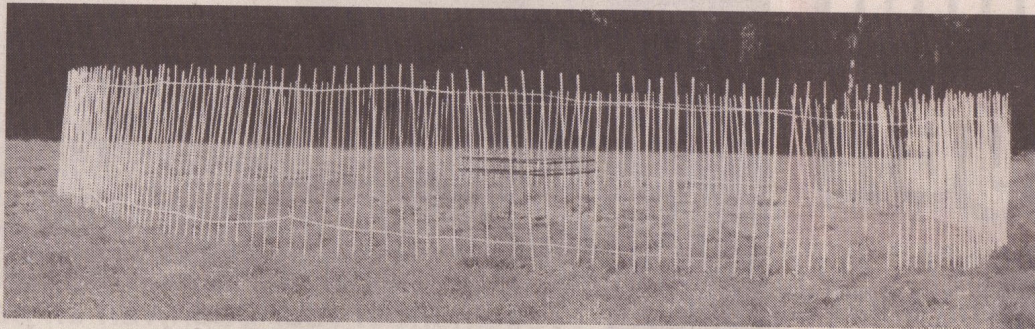


LandArt Diessen gaat voor vierde editie



De kunstuitingen van LandArt zijn steeds zeer verschillend. Kunstenaars Franka van Neerven ziet de natuur als inspiratiebron, de paaltjes markeren ene oude waterbron die er ooit bij Turkaa was.

Van 11 tot en met 26 september zal landschapskunst weer het Turkaabos en de directe omgeving beheersen. Kunstenaars kijken vanuit diverse invalshoeken al naar de omgeving om zich te laten inspireren. In en rond het water van de Reusel, in het bos, de vleermuizengrot maar ook de open vlaktes van de weiden. Lia Stravens is als voorzitter van LandArt Diessen al druk bezig met de vierde editie, toch heeft ze nog tijd om ook even terug te kijken op de eerste drie versies: 2008, 2009 en 2010.

door Harrie Wenting

'Het was een behoorlijke uitdaging toen we in 2008 voor de eerste keer met het idee kwamen om in Diessen een landschapstentoonstelling te gaan organiseren' zegt Lia Stravens. Als ze dit vertelt staan haar ogen nauwelijks stil, bij alles wat ze vertelt heeft ze haar eigen beelden, ideeën en herinneringen.

'Als we nagaan wat voor mooie omgeving we hier hebben, dat is gewoon prachtig. Het is eeuwig zonde om daar zo maar aan voorbij te lopen. Door kunst te betrekken bij het landschap hoopten we iets op gang te brengen. Bezoekers

worden uitgedaagd om de natuur in te stappen maar als ze daar vervolgens het resultaat van de kunstenaars zien levert dat interessante gezichtspunten op.'

Diessen

Voor Lia stond het destijds al snel vast dat als LandArt Diessen er zou komen, het bos van de Turkaa daar een rol in moest krijgen.

'De beek de Reusel stroomt er langs en dit kleine stukje natuur heeft eigenlijk alles in zich. Het herbergt een flinke waterpartij, er zijn leuke bruggetjes en er is zelfs een echte

vleermuizengrot. Als je dan bekijkt dat het op loopafstand van de Diessense dorpskom ligt dan kun je op eenvoudige wijze een mooie wandelroute creëren.'

De wandelroute kwam er, Lia koos als vertrekpunt haar eigen achtertuin die aan de Reusel grenst. Van daaruit begint een twee kilometer lange route, deels langs de Reusel en deels over de paden van het Turkaabos.

Om zoveel mogelijk mensen uit Diessen te betrekken bij het begrip LandArt richtte ze de gelijknamige stichting op. Het maakte het mogelijk om sponsoren te werven zodat de kunstenaars hun onkosten vergoed kunnen krijgen maar ook hoeft er geen entree geheven te worden: LandArt Diessen kan laagdrempelig blijven. Mede hierdoor konden ook veel specifieke groepen kennis maken met de landschapskunst in Diessen.

Lia daarover: 'Er waren veel scholen die met hun leerlingen

op bezoek kwamen. LandArt bleek zich te lenen voor zowel kunst- als natuurprojecten. Ook waren er veel KBO's die er voor hun leden een mooie wandeling van maakten. Door de reacties in het gastenboek kregen we een idee wat er leeft onder de bezoekers, die reacties waren overwegend zeer positief.'

Toekomst

Als het aan Lia Stravens ligt gaat LandArt ook een rol vervullen in het begrip *Brabant Tuin*, het landelijke gebied tussen de vijf grote steden van Brabant. 'Door dit als één geheel te zien kunnen we ook een algehele waardering nastreven. Wie weet komen we met de gezamenlijke steden nog in beeld als Culturele hoofdstad van Europa.'

Intussen wordt het begrip *ontmoeting en verbondenheid* ook in 2011 weer uitgewerkt. De keuze van de kunstenaars voor de vierde editie van LandArt is nog niet gemaakt maar er wordt al wel volop over nagedacht.