

Brabantse
10 sept. 2011

oisterwijk hilvarenbeek haaren oirschot reusel-de mierden goirle

Argeloze LandArt-bezoeker kijkt vreemd op

door Dieter van den Bergh

DIESSEN - De argeloze wandelaar in het opengestelde Turkaabos in Diessen zal vreemd opkijken. Midden in het natuurgebied doemt plotseling een complete azuurblauwe huiskamer op. Iets verderop hangen vier gekleide gorilla's tussen de bomen, gevangen in touwen en bevreemdende witte onderlijven.

De apen, van Maarten Fleuren en Kees Reijnen uit Tilburg, en de huiskamer zijn enkele blikvangers van de kunstroute LandArt, die vandaag geopend wordt.

Met de huiskamer in het bos ('Thuis') geven de kunstenaars Mariëlle van den Bergh en Mels Dees hun commentaar op de voortschrijdende 'vertrutting van de natuur'. Bestaat er straks nog wel ongerepte Brabantse natuur of is dit een voorschot op wat komen gaat? Het unieke aan LandArt is juist de magnifieke, ongerepte locatie met loofbos, houten bruggetjes, meertjes en meanderende stroompjes.

De 24 deelnemende kunstenaars

'Een schuilboot annex kapelletje, met Jeroen Bosch-achtige koppen'

moesten hun werk zoveel mogelijk zien te integreren in de natuur. Zo dolen er nu bosgeesten en 'witte wieven' door het gebied. Marjorie Slooff bouwde een soort bosburcht met rode linten en bewegende bollen en Reinharda Drijfhamer plaatste 'reizende bloemen' in het gras.

Ook zijn er ongewone objecten te zien op en langs het water van de Reusel, zoals de fietspompen in 'Water & Lucht' van Miranda Poel, waarmee de bezoeker zelf



'Uit het paradijs gedreven', door Maarten Fleuren.

foto's Marie-Thérèse Kierkels/PVE

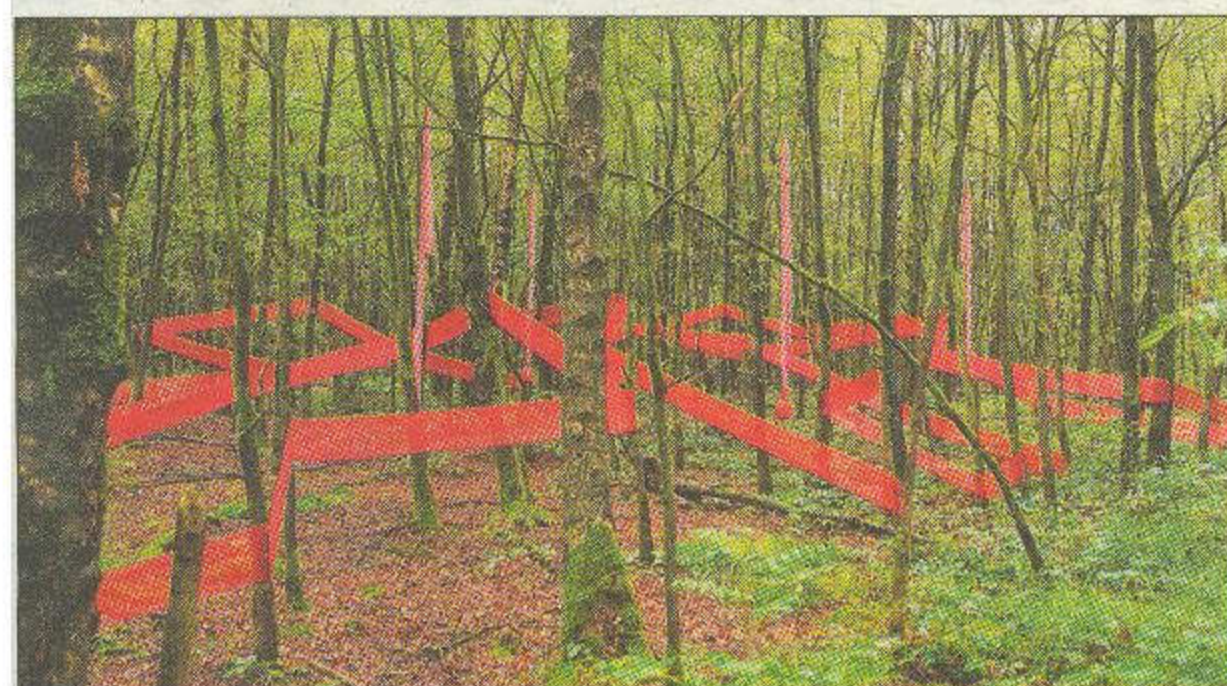
iets toe kan voegen.

Voor een bezinningsmomentje tijdens de vier kilometer lange kunstwandeling bouwde de Tilburgse Ellen Rijk op een zompig stuk grond een schuilboot annex kapelletje, beschilderd met Jeroen Bosch-achtige koppen.

Ook sterk is het werk van Ruth van de Pol uit Megen: een broos beeld van een kind, dat op een rustiek mini-schiereilandje troost zoekt bij een sprookjesachtige boom.

Iets heel anders is de barokke én futuristische 'muziektuin' van de Tilburgse componisten Rob van Rijswijk en Jeroen Strijbos. De tuin is in onzichtbare vlakken opgedeeld, bij elk vlak horen andere klanken. Met hulp van een iPhone en een speciaal GPS-systeem kan de bezoeker al lopende zelf een compositie maken.

Niet alles op LandArt is even krachtig en verrassend, maar de locatie maakt veel goed. Wel laarzen en muggenstift meenemen.



'Wave', door Marjorie Slooff.



'Harmonie tegenstrijdigheid', door Ruth van de Pol.

LandArt mikt op 10.000 bezoekers

- De opening van de vierde editie van LandArt in Diessen is vandaag om 13.30 uur.
- Bezoekers kunnen tot en met 25 september gratis een kunstroute van 4 kilometer lopen.
- Organisator Lia Stravens hoopt op 10.000 bezoekers.
- De ingang is aan Molenstraat 17a.
- Info: www.landartdiessen.nl



Lia Stravens. foto John Schouten/PVE